



Schlingerkurs. Eine Suche nach dem Glück

Über eigentliche Wege zu eigentlichen Zielen.

Eine Schauspielerin (Elisabeth Nelhiebel) und eine Sängerin (Christine Maria Rembeck) machen sich auf die Suche nach dem roten Faden im Leben und finden allerlei Nebensächliches und Tiefsinniges.

In „Schlengerkurs. Eine Suche nach dem Glück.“ geben sie literarische und musikalische Antworten auf die Fragen nach dem Woher und dem Wohin des Menschen. Sie verirren sich - und finden sich hoffentlich wieder.

Und ihr Publikum begleitet sie neugierig auf ihrer Reise im Refektorium des ehemaligen Franziskanerklosters in Eggenfelden.

Es ist der Abend, an dem sich schwankende Gestalten unter einem Lindenbaum treffen und miteinander besprechen, dass ihre Fußspuren unter dem Schnee verloren gegangen sind. An dem auf Rentieren geritten und vor den Augen eines Königs getanzt wird, Mütter ihre Aufgaben übernehmen und Kinder nach der großen Liebe fragen. Die Wege dieses Abends sind zahlreich und verwoben, sie zerreißen das Herz, führen zum Ziel und brechen kurz davor weg, sodass die zwei Protagonistinnen erst recht wieder im Nirgendwo stehen. Alleine gelassen mit ihrer Zufriedenheit, mit ihrer Reue, ihrer Liebe und ihrer Trauer. Es ist der Mensch an sich, den sie hier erkunden, die ewige Sehnsucht nach dem eigenen Platz an einem Tisch, der richtigen Aufgabe und der erfüllenden Daseinsberechtigung.

Im Herbst 2020 beauftragt das Bündnis gegen Depression Rottal-Inn e.V. die Schauspielerin Elisabeth Nelhiebel und die Sängerin Christine Maria Rembeck, sich künstlerisch mit den Höhen und Tiefen des Lebens zu beschäftigen. In dieser Zeit der textlichen und musikalischen Recherche stehen sie pandemiebedingt selber mittendrin in Lebensfragen und bahnen sich einen Weg hindurch. Die schauspielerische und musikalische Suche nach dem Glück auf höchstem Niveau, dargeboten von zwei erfahrenen Bühnenkünstlerinnen in besonderem Rahmen, findet nun, fast zwei Jahr später, ein Ziel. In „Schlingerkurs“.

Mit „Eine Suche nach dem Glück.“ heißen die Künstlerinnen im Refektorium des Eggenfeldener Franziskanerklosters ihr Publikum in Wohnzimmeratmosphäre willkommen. Gemeinsame Glückssuche beim anschließenden Umtrunk inklusive.

STÜCK Schlingerkurs. Eine Suche nach dem Glück.

VON Elisabeth Nelhiebel und Christine Maria Rembeck

SPIEL Elisabeth Nelhiebel

MUSIK Christine Maria Rembeck

PRODUKTION Bündnis gegen Depression Rottal-Inn e.V.

UNTERSTÜTZUNG Katholische Erwachsenenbildung Rottal-Inn-Salzach e.V.
a.s.a.m. Klosterverein e.V.

TERMINE 4. und 5. Oktober 2022 (jeweils 19 Uhr)

ORT Refektorium im Franziskanerkloster Eggenfelden, Franziskanerplatz 1, 84307 Eggenfelden

KARTENRESERVIERUNG Buchhandlung Böhm, Eggenfelden

EINTRITT frei, gegen Spendenbasis

INFORMATIONEN kontakt@christa-ackermann.de (Christa Ackermann vom Bündnis gegen Depression Rottal-Inn e.V.)

ZUSATZINFO

Elisabeth Nelhiebel ist geboren und aufgewachsen in Wien, wo sie Schauspiel studierte. 2001 – 2004 Engagement an der Württembergischen Landesbühne Esslingen. 2004 ans Salzburger Landestheater unter der Intendanz von Peter Dolder. Dort bis 2009 in mindestens 22 Produktionen zu sehen. Seit Herbst 2009 als freie Schauspielerin tätig, unter anderem an der Landesbühne Niedersachsen Nord, bei den Wiener Festwochen und regelmäßig in der Salzburger freien Theaterszene. Seit 2010 gemeinsam mit der Akkordeonistin Sigrid Gerlach regelmäßige Auftritte als Frauenduo Schmähändler. Damit Einladungen zu mehreren Festivals, darunter auch zum Schrammel.Klang.Festival 2014 nach Litschau. Theaterpädagogik, Schauspieltraining und Regie u.a. auch bei Macht|schule|theater 2010 und 2011 (zusammen mit dem kleinen theater.haus der freien szene, BM:Ukk und Weiße Feder – Gemeinsam für Fairness und gegen Gewalt.) Seit 2012 als Theaterautorin vom Wiener Kaiser Verlag vertreten. Arbeitsstipendium 2013 für Literatur vom BM:Ukk. Nominiert für das Stipendium des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreises 2014. Von 2016 - 2020 ist sie Mitglied des Ensembles am Theater an der Rott in Eggenfelden. Die Corona-Spielzeit 2020/21 verbringt sie als Schulbegleiterin an der Montessori-Schule in Eggenfelden. In dieser Zeit spielt sie online gemeinsam mit der freien Gruppe Pandora Pop und dem Stadttheater Fürth im Zoom-Theaterstück „Play Hard Work“ und analog mit der Sängerin Christine Maria Rembeck im selbst erarbeiteten Stück „Schlingerkurs. Über die Suche nach dem Glück.“ im Auftrag des Bündnisses gegen Depression Rottal-Inn e.V. Im Herbst 2021 Gast-Engagement am ET Winterstein Theater in Annaberg-Buchholz. <https://www.elisabethnelhiebel.com/>

Christine Maria Rembeck studierte zunächst Musik- und Bewegungserziehung (Rhythmik) und Blockflöte an der Musikhochschule Wien. Dort intensive Auseinandersetzung mit Improvisation, Tanz und Liedbegleitung sowie "Alter Musik". Gesangsstudium an der Musikhochschule Leipzig und Stipendium am Conservatoire Supérieur National de Paris. Sie konzertiert mit international renommierten Ensembles wie Trinity Baroque, United Continuo Ensemble, Parlement de Musique, Académie Ste. Cécile, Marais Consort, Thomanerchor Leipzig u.a. Als Solistin und Ensemblesängerin sang sie in bedeutenden Festivals der Alten Musik und ist auf zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen zu hören. Seit 2007 tritt sie auch mit eigenen Lied-Arrangements und -kompositionen auf, bei denen sie sich selbst am Klavier begleitet. Ihre Solo-CDs "Rosenmond und Lindentraum" und "Engelslicht und Dornenschatten" mit innovativen Volks- und Weihnachtslieder-Interpretationen erfreuen sich eines großen Echos in Presse und Funk. Ihre dritte Solo-CD mit dem Titel "Dahinter die Stille" wurde nominiert für den "Preis der deutschen Schallplattenkritik". Beim Verlag Breitkopf & Härtel erschien eine Notenausgabe ihrer Weihnachtslied-Arrangements zur CD "Engelslicht und Dornenschatten". Sie begleitet Sänger*innen als Dozentin, Stimm- und Atemtrainerin und von 2016 bis 2019 betreute sie die Student*innen der Alanushochschule Mannheim im Fach Gesang/Stimmbildung. Seit 2019 wirkt sie als Gesangslehrerin am Karl-von-Closen-Gymnasiums Eggenfelden (Chorklasse/ Additum). Sie unterrichtet in Eggenfelden, München und Freiburg und gibt zahlreiche Gesangswshops im In- und Ausland. Stipendiatin des Deutschen Musikrats bei „Neustart Kultur 2021“. <https://www.christine-maria-rembeck.de/>